


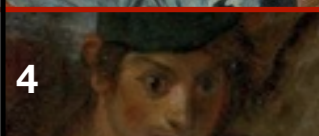

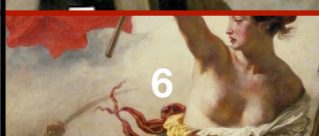


Quelques éléments de base de compréhension

		<p>Nom artiste :</p> <p>Naissance :</p> <p>Décès :</p> <p>Nationalité :</p>	
<p>Biographie de l'artiste</p>			
<p>Nom du tableau</p>		<p>Dimensions</p>	
<p>Date(s) du tableau</p>			
<p>Contexte historique de l'époque</p>			
<p>Bref résumé de tableau</p>			

Étude du tableau : Observez attentivement l'oeuvre et complétez le tableau

Personnage	Vêtement	Accessoires	Armes	Identité du personnage
	Tablier			Ouvrier
		Chapeau haut de forme		Compagnon ou artisan
	Chemise bleue et ceinture rouge			
			Pavé dans la main	Enfant
		Faluche : béret en velours noir des étudiants		
			Fusil à baïonnette	

Observation minutieuse du tableau :

- Concentrez vos regards sur les personnages, mesurez les hommes debout et leur position et comparez les avec la taille de la femme, que remarquez-vous?
- Comparez la femme de l'oeuvre aux documents ci-dessous (images page 3), que remarquez-vous?
- Quelle figure de style représente cette femme dans le tableau?
- Donnez la définition de cette figure de style.

- Comment s'appelle son bonnet? Quelle est sa signification?
- Donnez la signification des couleurs du drapeau.
- Le drapeau est présent à un autre endroit du tableau, où?
- Relevez tous les éléments relatifs à la Révolution.
- Les événements se déroulent dans une ville, laquelle? Relevez tous les éléments pour identifier cette ville.



Citation de Delacroix :

« J'ai entrepris un sujet moderne, une barricade, et si je n'ai pas vaincu pour la patrie, au moins peindrais-je pour elle. »

Expliquez cette citation à l'aide de l'ensemble des documents.